

说课的基本要求与技巧

黑龙江护理高等专科学校



李玉芳



HNC

Heilongjiang Nursing College

目录



项目一

何谓说课



项目二

说课的意义



项目三

说课的组成



项目四

说课的基本内容



项目五

说课的技巧



Heilongjiang Nursing College



项目一 何谓“说课”

“说课”是教师在上课前或上课后，面对有关同行、专家，在规定时间内，对将要上的或已上过的课，阐述自己的教学设计及理论依据的过程。

“说课”也是一种以教育教学理论为指导，依据教学大纲或专业教学标准和教材，根据学生的实际情况，进行教学设计的一种教研活动。

实际上说课是用教育控制论指导教学的一种表现和实践。



HNC

Heilongjiang Nursing College

（一）说课的目的



说课的目的是在同行和专家评议下，使教师准确把握教材，理清教学思路，定位教学目标，用好教学方法与手段，提高教学水平。

(二) “说课”与备课、上课的区别

	说课	备课	上课
方法不同	阐述教学理念、教学设计意图及依据	具体安排教学内容、过程、步骤、方法等	合理运用教材的教学实践活动
内涵不同	集体进行的一种动态教研活动	大多是教师个体进行的静态教学活动	面对学生的一种教与学的双边活动
对象不同	面对同行与专家，说明自己为什么要这样备课	面对学生的教学前准备活动	面对学生教与学的活动
目的不同	帮助教师提高教学能力，优化教学过程的工作	在教学前制定教学方案的工作	达成教与学目的，完成教与学的工作
要求不同	说出做什么、怎么做，为什么要这么做、这么做的预想效果如何。并说出教学设计依据	只需要说出做什么，怎么做即可	运用科学的方法提高教学效果和教学效率



项目二 说课的意义

- ❖ 1 有利于提高教研活动实效
- ❖ 通过说课，让授课教师说明自己在本次授课中教学的主体架构和意图，让听课教师明白应该怎样去教，为什么要这样教。从而提高了教研活动的实效性。
- ❖ 2 有利于提高教师备课质量
- ❖ 许多教师平时备课都只是简单地备——教什么，怎样教。通过说课活动，能训练教师善于收集素材，引导教师思考为什么要这样教，进而从根本上提高教师备课质量。



❖ 3 有利于提高课堂教学效率

- ❖ 教师通过说课，可以进一步明确教学的重点、难点，理清教学思路。克服教学中重点不突出、训练不到位或举例不够准确等问题，从而提高课堂教学效率。

❖ 4 不受时间和场地等限制

- ❖ 上课听课等教研活动都要受时间和场地等的限制。说课则不同（简单的说课几个教师坐在普通办公室就可以进行）它可以完全不受这些方面的限制，人多少均可；时间也可长可短，比较灵活。
- 

❖ 5 有利于提高教师的自身素质

- ❖ 说课一方面要求教师具备一定的理论素养和对教学工具的使用能力（如对多媒体课件的制作），这就促使教师不断地去学习教育教学理论和不断加强、提高对教学工具的使用能力；另一方面，说课要求教师用语言把自己的教学思路及设想表达出来，这就在无形中提高了教师的语言组织能力和表达能力。
- 



项目三 说课的组成

五 说

- 1、说教材
- 2、说学情
- 3、说教法、学法
- 4、说教学过程
- 5、说教学评价、教学反思

一写

写板书（设计）

一展示

多媒体展示





1.说教材

- ❖ **(1) 教材分析:** 说明本次课出自何种教材, 哪一章节, 在教材中的地位 and 作用。本节教学内容是在学生已学哪些知识与技能基础上进行的, 是前面所学哪些知识与技能的应用, 又是后面将要学习的哪些知识与技能的基础, 这些内容在整个专业教学中的地位如何。对学生的知识与能力结构的形成有哪些作用, 对学生将来的就业或继续学习有什么作用等。
 - ❖ **(2) 教材处理:** 教学中应根据教学需要, 创造性地对教材内容进行调整、修改、增减和补充, 说课时要说清进行教材处理的理由和依据。
- 

- 
- 
- ❖ **(3) 重点难点：**指出本节的教学重点和难点，以及确定重点和难点的依据和理由。
 - ❖ **(4) 教学目标：**必须体现目标的知识教学点、能力训练点、情感教育点。并说明选择的依据和道理。从而体现的目标有效、内容有效、方法有效。
- 

-----教学目标

知 识

技 能

态度（情感）

职业能力

专业能力

方法能力

社会能力

职业能力

专业能力

掌握技能
掌握知识

基本生存能力

方法能力

学会学习
学会工作

基本发展能力

社会能力

学会共处
学会做人

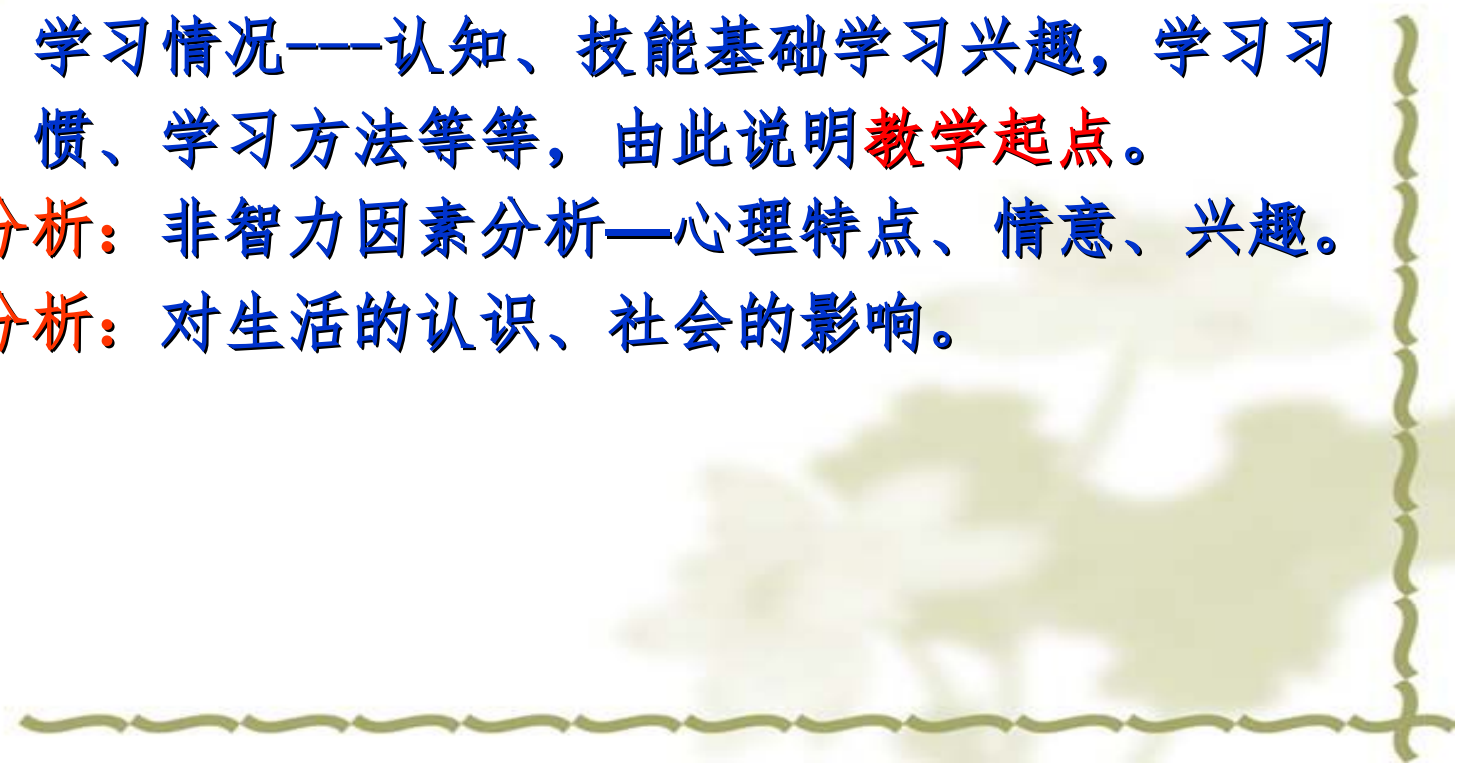
基本发展能力

关键能力（人格或人性能力）

当劳动组织发生变化或者当职业发生变更的时候，这种能力依然存在，从而能重新获得新的知识和新的技能。



2 说学情

- 1、**学情分析**：学习情况——认知、技能基础学习兴趣，学习习惯、学习方法等等，由此说明**教学起点**。
 - 2、**情感因素分析**：非智力因素分析——心理特点、情意、兴趣。
 - 3、**社会背景分析**：对生活的认识、社会的影响。
- 

3 说教法 学法

——“教有方法，教无定法，贵在得法”

- 1、教学方法主要有情境教学法、案例教学法、项目教学法、任务驱动法、模拟教学法等等。
- 2、选择教学方法的基本依据是：（1）教学任务；（2）教学内容，（3）学生的基础学力；（4）学生的知识结构；（5）学生的认知规律；（6）教学情境；（7）课堂类型等，说课时要具体、明确说明选择教学方法的依据和道理。
- 3、教学技术手段：如传统媒体（黑板、实物、挂图等），现代媒体（投影、幻灯、电视、计算机等），要注意灵活选择，科学组合运用各种教学手段。
- 4、应注意的是，每个教师的教学思想、教学气质、知识结构、教学基础和教学能力各不相同，因此，在从事教学活动时，应采取适宜自己所长，得心应手的教学方法和教学手段，创造出适合自己的教学艺术和风格。

◆职业教育特色教学方式、方法



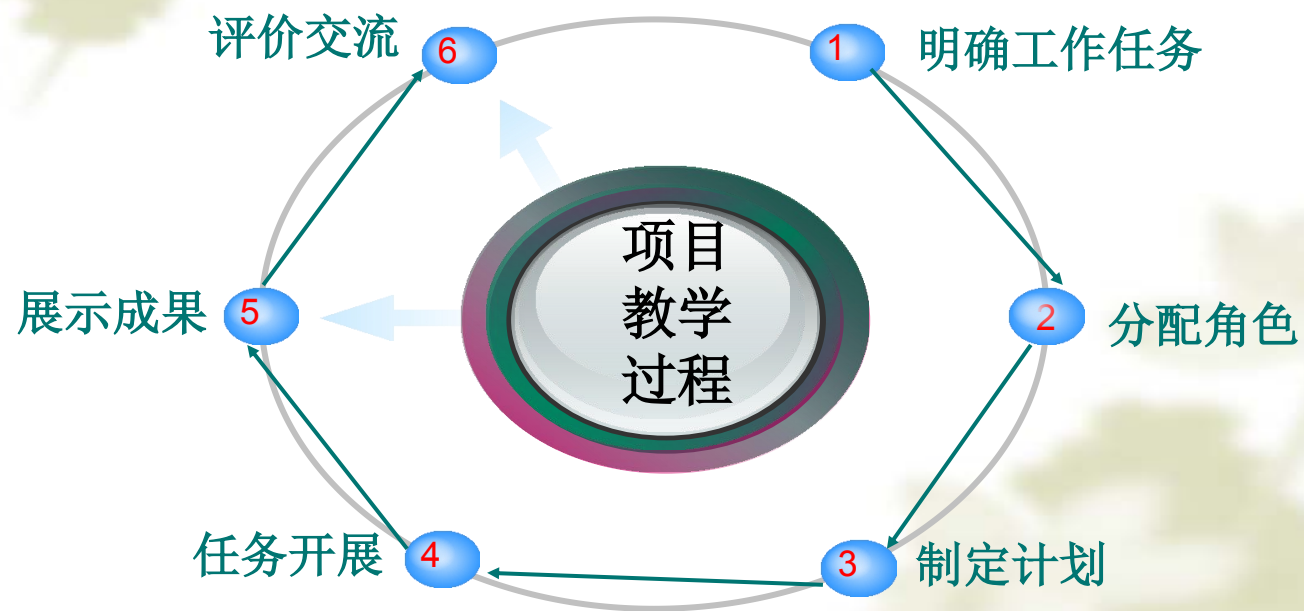
四阶段教学法

- ❖ 赫尔巴特根据其统觉思想，把教学过程分成四个阶段，即四段教学法：
- ❖ 1.明了给学生明确地讲授新知识；
- ❖ 2.联想新知识要与旧知识建立联系；
- ❖ 3.系统作出概括和结论；
- ❖ 4.方法把所学知识应用于实际（习题解答、书面作业等）。

同这四个阶段相应的学生的心理状态是：注意、期待、探究和行动。

注：约翰·弗里德里希·赫尔巴特（德语：JohannFriedrichHerbart，1776年5月4日—1841年8月14日）是19世纪德国哲学家、心理学家，科学教育学的奠基人。

◆项目教学的基本过程

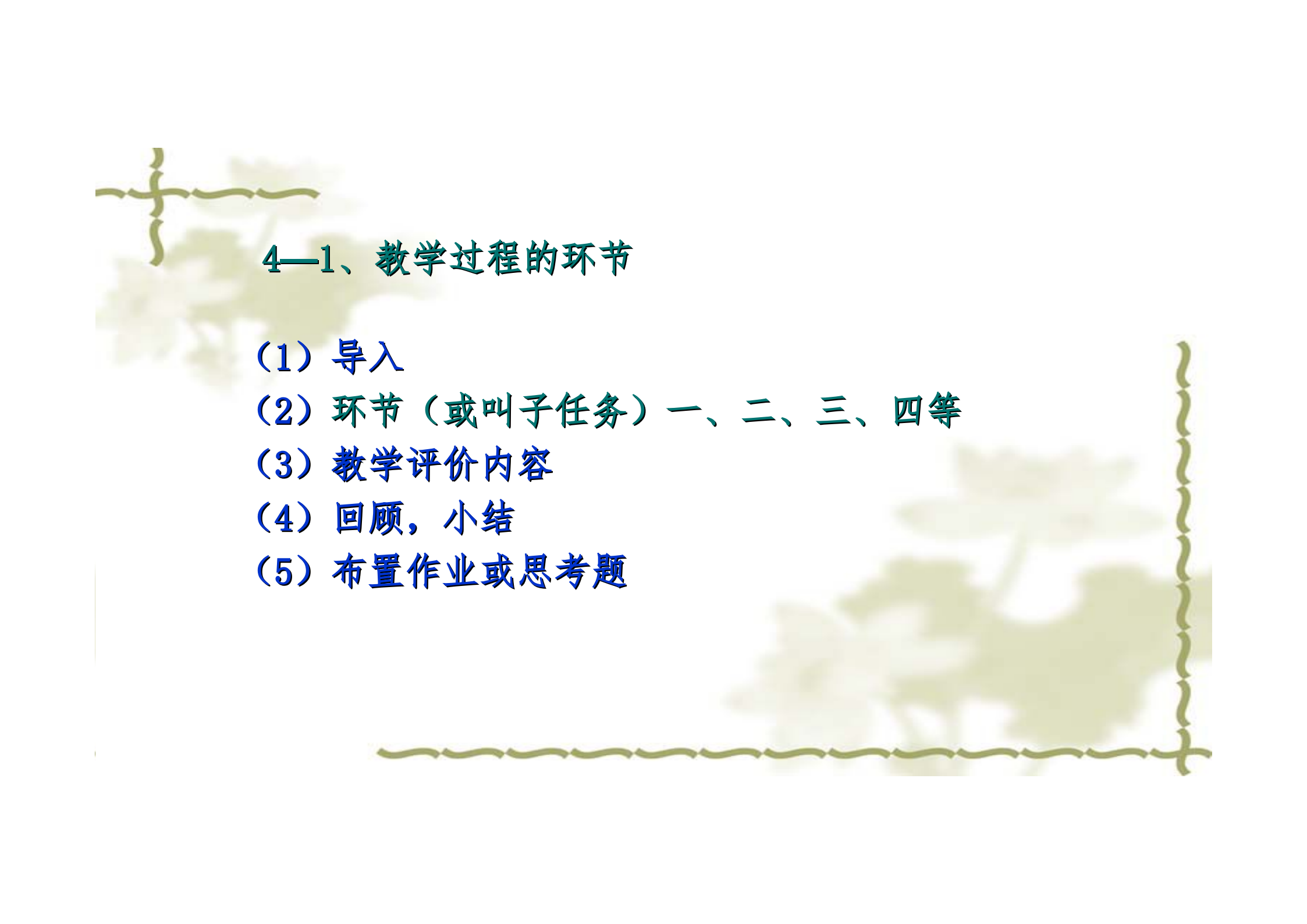




4 说教学过程——四说

说清 教学过程设计的总体框架和设想，
说明 教学过程的具体安排，
说出 教学内容的详略安排和教学时间的分配，
说透 如何突破重点，如何化解难点等。并说明依据和理由。

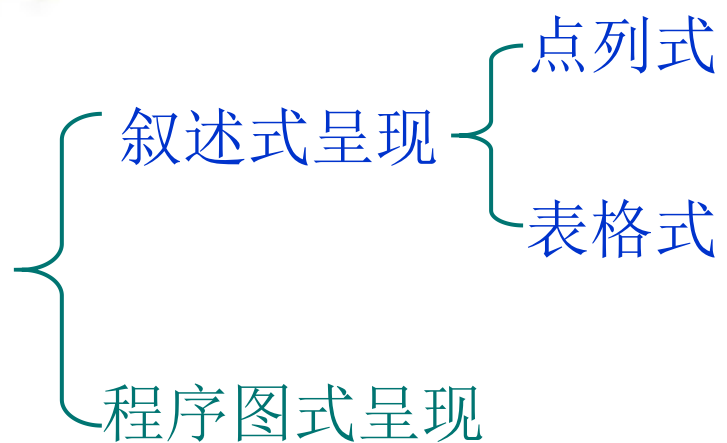
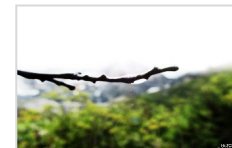


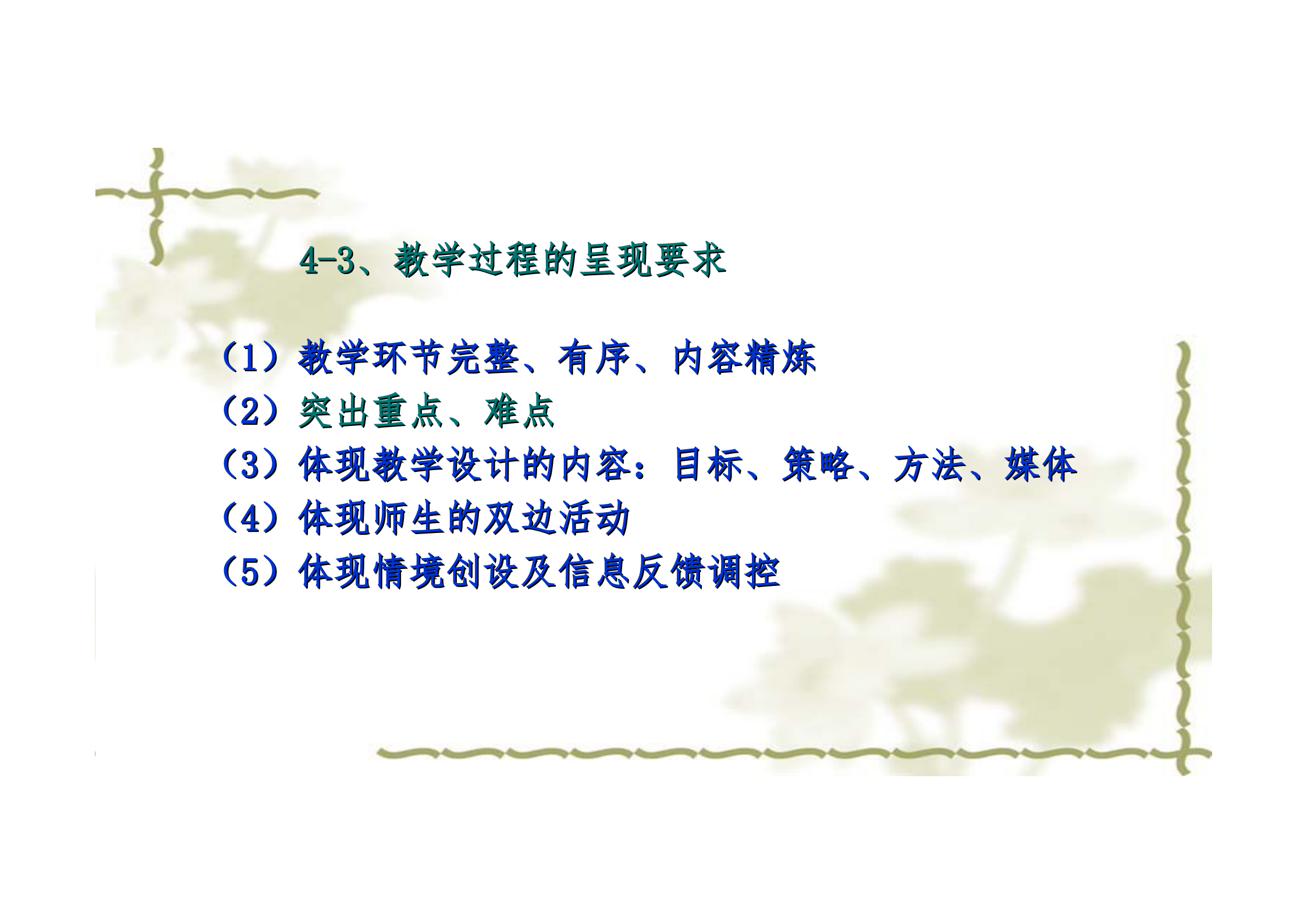


4—1、教学过程的环节

- (1) 导入
- (2) 环节（或叫子任务）一、二、三、四等
- (3) 教学评价内容
- (4) 回顾，小结
- (5) 布置作业或思考题

4-2、教学过程的呈现方式





4-3、教学过程的呈现要求

- (1) 教学环节完整、有序、内容精炼
- (2) 突出重点、难点
- (3) 体现教学设计的内容：目标、策略、方法、媒体
- (4) 体现师生的双边活动
- (5) 体现情境创设及信息反馈调控

5 说教学评价、教学反思

- (1) 教学评价：教得怎样，学得怎样。
- (2) 方法：提问、练习、自由发言、讨论、小测试、基于工作流程的量化考核表等。
- (3) 形式：自评、他评（互评、小组评、师评）、成果展示。
- (4) 反思总结：教师说课时应说明传授了哪些知识，并怎样将其纳入学生原有知识能力体系中。如何加强知识与能力间纵横联系，同时提出一些本课教学中思考性的问题，利于今后教学水平的提高。

一写——板书设计

板书设计要概括课的全面性、准确性、工整性和美感性。

在黑板上写出本课课题、主体内容、结论、例题或案例、图形表示（箭头、图形、程序、显示关系、促进建立表象）、必要的学习材料、部分作业题等。

简明有序的板书可以简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清本课的脉络。

一展示——多媒体展示

展示自己设计的教学辅助课件。

说课中使用的计算机多媒体教学，应通过课件的声音、图像、动画、视频及文本的信息与“说”的内容同步，以增强教师“说”的直观性、形象化和立体化，进而引导听者的思路，丰富和优化听者的联想和推理的心理过程，并可为教师“说”的内容作有效的补充。提高说课的效果。

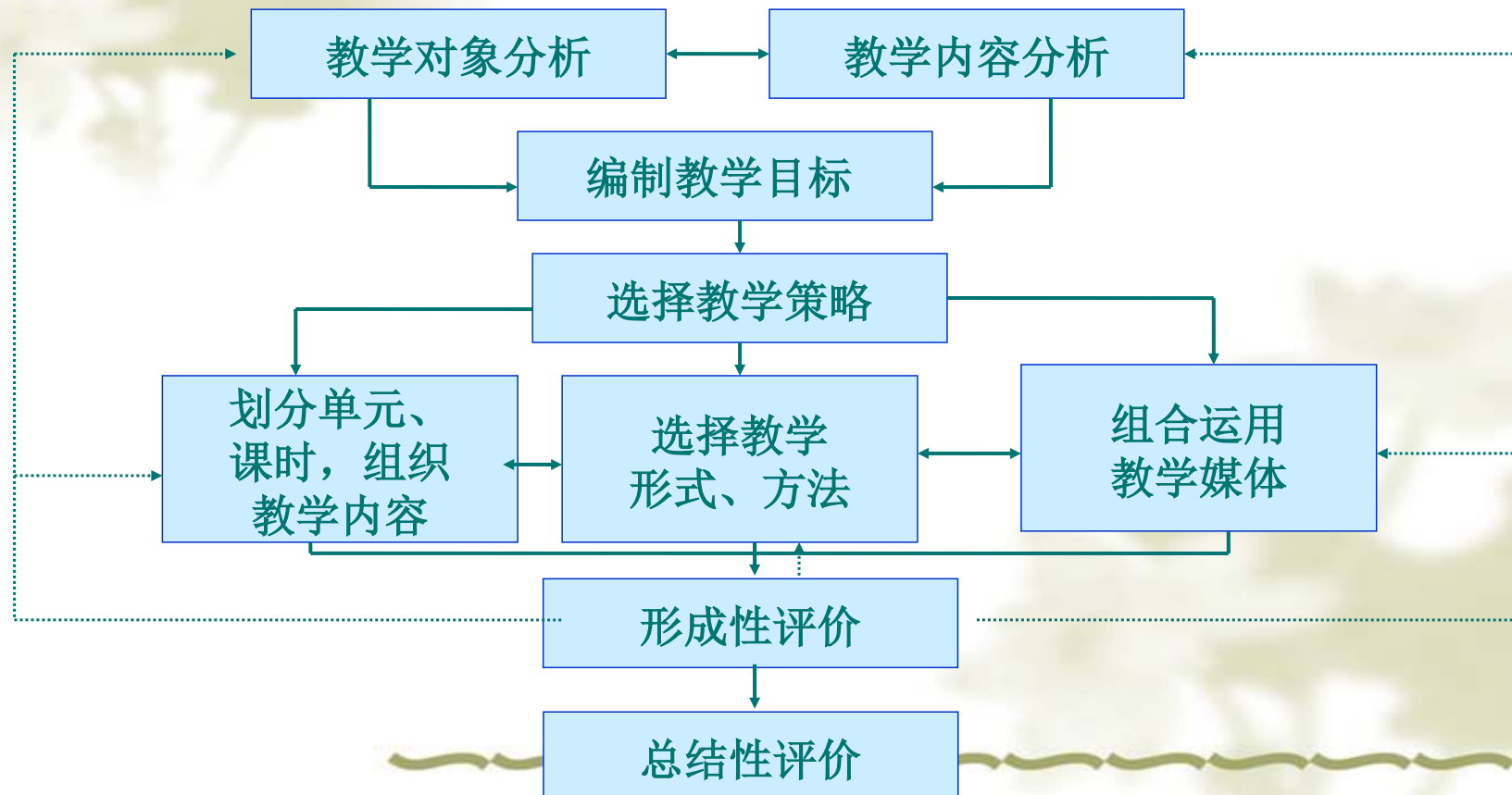


项目四 说课的基本内容

(三大部分，八大要素)

教学目标设计	教学对象分析	
	教学内容分析	教什么，学什么
	教学目标编制	
教学策略设计	教学内容、顺序设计	
	教学方式、方法设计	如何教，如何学
	教学媒体组合设计	
教学评价设计	形成性评价设计	教得怎么样
	总结性评价设计	学得怎么样

说课基本内容之间的逻辑关系图





项目五 说课的技巧

1 教学理念贯穿始终 说课的核心在于说理，在于说清“为什么这样教”，教师应突出教学理念与诠释教学思想，而不是要向听课者宣讲职教教育教学理论和教学过程。

2 教学内容详略得当 不可面面俱到，对重点、难点等理论依据等要详讲，对一般问题要“略”讲。要说准教材，要说通道理、说明教法、说好学法、说清教学程序，要说出自己的特色、说课时间安排也要安排合理。

3 情景展示恰到好处 “教学的艺术就在于能够创设恰当的情景”在教学过程中，教师应有目的地引入、创设与教学内容相辅的（生活）工作情景，将抽象知识演化为直观的内容，形象、生动地帮助学生加深对教材的理解。



4 将“活化”教学内容的做法说出来，尽量展现自己的教学能力。其中如何处理教材，安排教学内容，挖掘教材中的生活、工作素材，有机渗入生活中的品德教育和教材中的德育因素，从而把教学内容说“活”。

5 合理使用多媒体教学手段 运用课件手段，不仅能辅助说课者说清自己的意图，而且还能提高说课效率。因此，说课者可以将说课中一些关键点，以多媒体的形式形象直观地展示给听课者，使听者真正了解你的意图。

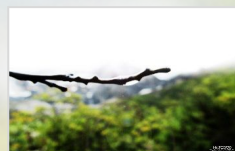


送给同行的您——

当教师在课堂上真切的感受时，每一个人的心灵不断诞生新彩观念，宛如姹紫嫣红的鲜花在春天绽放一般,他（她）就开始际遇教学的本质,体验教学的神圣。

智慧来自勤奋，成功来自智慧。

让我们一起学做有智慧的教师！



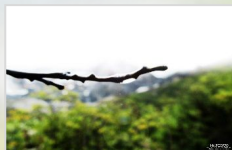
李玉芳



HNC

Heilongjiang Nursing College

Thank you !



李玉芳



Heilongjiang Nursing College